

Guatemala, 30 de Agosto de 2013

Informe 02-2013

Licenciado:

Leandro José María Yax Zelada
Vice Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 2355 - 2013 y Acuerdo Ministerial Número. 715 - 2013, correspondiente al mes de Agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Número 0031 SERIE A.

Actividades realizadas:

A continuación se detallan y describen las siguientes actividades, que se encuentran relacionadas para facilitar iniciativas que procuran el logro y cumplimiento de los objetivos y metas trazados por el Ministro de Cultura y Deportes.

Video Documental: "Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero".

1. Estructuración del guión técnico de la pre - producción del Video Documental **"Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero"**. Según el análisis de la información recopilada.
2. Realización de Story Board, para efectos de los encuadres a realizar en la producción del Video Documental **"Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero"** para efectuar los roshes requeridos.

3. Realización de grabación de roshes (formato video) significativas de la industria cultural comunitaria, de impacto social y económico en los en algunos municipios priorizados de los departamentos de: Huehuetenango, Totonicapán, Sololá, Quiché, Baja Verapaz, el Progreso y Chiquimula.
4. Grabación de entrevistas a líderes y lideresas de las comunidades, con el objetivo de insertarlos en el Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”** sobre su postura en cuanto a la industria cultural.
5. Grabación de locucion para Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”** en idioma español con locutor profesional.
6. Realización de edición previa en calidad de demo del Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”**. para efectos de revisión por la Dirección Técnica de **“Fortalecimiento de la Identidad Cultural”**, y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas –DGDCFC-.
7. Reuniones de socialización de avances durante el proceso de elaboración del documental audiovisual, que permita el análisis de los resultados y aportes para el enriquecimiento de dicho documental.

Resultados Obtenidos

- ✓ Se estructuró el guión técnico de la pre - producción del Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”**. Según el análisis de la información recopilada adecuadamente.
- ✓ Se Realizó el Story Board, para efectos de los encuadres en la producción del Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”** instrumentos utilizados para roshes requeridos.

- ✓ Se Realizó la grabación de roshes (formato video) de la industria cultural comunitaria, de impacto social y económico en los municipios priorizados de los departamentos de: Huehuetenango, Totonicapán, Sololá, Quiché, Baja Verapaz, el Progreso y Chiquimula.
- ✓ Se Grabaron entrevistas a líderes y lideresas en las comunidades, para el Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”** sobre su postura en cuanto a la industria cultural.
- ✓ Se Grabó la locucion para el Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”** en idioma español con locutor profesional.
- ✓ Se realizó edición previa en calidad de demo del Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”**. para efectos de revisión por la Dirección Técnica de **“Fortalecimiento de la Identidad Cultural”**, y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas –DGDCFC-.
- ✓ Reuniones efectuadas con la finalidad de socializar los avances de la elaboración del documental audiovisual, para el análisis de los resultados y aportes para el enriquecimiento de dicho documental.

Atentamente,

Ruth Betsabé Ovando Hernández

Vo. Bo. ~~JUAN EVERARDO CHUC AJA~~

[Handwritten signature]
 C. ~~María Eustaquia Hernández Espinoza~~
 Director Técnico II, Diversidad Cultural
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes

[Handwritten signature]
 DIRECTOR GENERAL
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
 Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

